

hülsta 

hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG

Karl-Hüls-Str. 1

D-48703 Stadtlohn

Tel. +49 (0) 2563 86-0

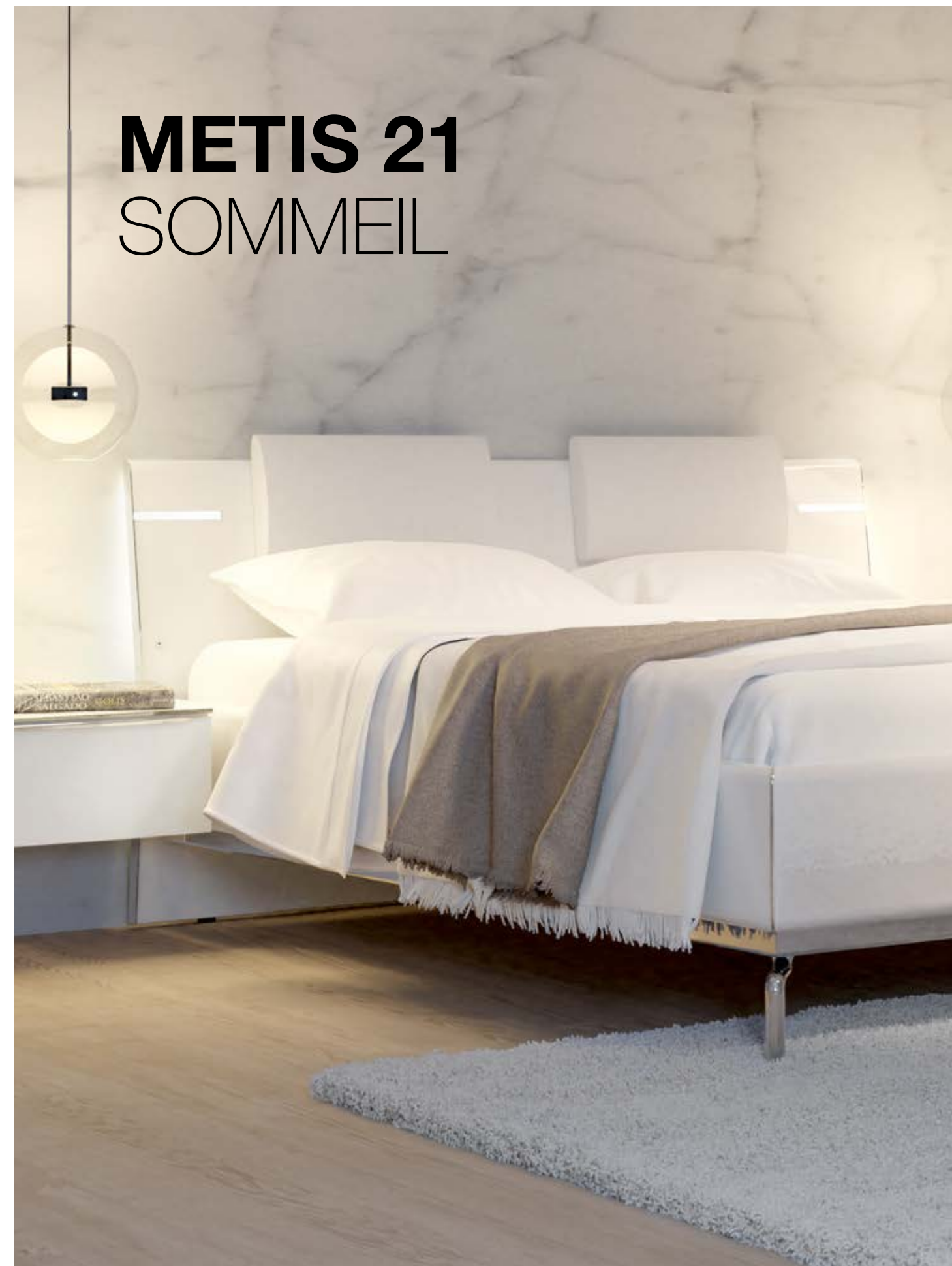
Fax +49 (0) 2563 86-1417

www.huelsta.com

Ebauche et conception protégées par la loi. Sous réserve d'erreur et de modification au niveau de la structure, des teintes et des matériaux dans le cadre de l'évolution technologique.

METIS 21

SOMMEIL





SURFACES PROFONDÉMENT TOUCHANTES.

La mise en œuvre de surfaces brillantes transforme un grand nombre de nos objets en un régal pour les yeux, et pour les mains. Que ce soit pour le super mat ou le brillant, le laqué sur la face arrière du verre ou les couches spéciales, chez hülsta, nous utilisons que des vernis et des revêtements, qui unissent l'esthétique, la résistance et un degré élevé de viabilité écologique.

ELLES BRILLEN À PLUSIEURS ÉGARDS.

Les surfaces brillantes utilisées chez hülsta sont résistantes à la lumière et, en général, aux contraintes mécaniques et chimiques. Et tout spécialement dans un foyer avec des enfants, il est important que les surfaces soient résistantes à la salive et à la sueur.

LE VERRE. C'EST CLAIR.

En tant que matériau universel, le verre n'est pas seulement une invention merveilleuse de l'homme, mais peut aussi se former dans la nature, même par la foudre. hülsta met en place d'élégants accents en verre dans les façades en super mat et en brillant. Chez METIS 21, la façade en verre laqué sur la face arrière donne à l'armoire à portes coulissantes une structure douce et soyeuse.

Finition de la commode : blanc pur brillant,
plateau supérieur en verre laqué blanc pur
sur la face AR, poignées en chrome brillant,
ht/L/l 81,5 x 119,9 x 40,1 cm

Finition tablette en équerre : blanc pur
brillant, tablette en verre,
ht/L/l 19,2 x 120 x 19,7 cm

LE BRILLANT RENCONTRE LE SUPER MAT.

Incroyablement fascinant et profondément réconfortant ? Les structures en brillant et en super mat ont quelque chose en commun : elles attirent les regards. Profonds et lisses comme la mer, l'éclat et les reflets créent une surface d'aspect reposant. Mais l'aspect soyeux du mat diffuse une sensation de calme. Les surfaces nobles sont un reflet du style de l'intérieur à travers le design individuel.

COMPLEXE ET DIVERSIFIÉ.

Metis 21 met en valeur des meubles en brillant, qui enrichissent chaque agencement. Nobles, élégants, extravagants. Nous réalisons des surfaces irréprochables en brillant ou en super mat grâce aux nombreuses étapes du traitement et une finition manuelle délicate. Le laqué de grande qualité des éléments est malgré son aspect exceptionnel tout à fait adapté au quotidien.

ENTRETIEN FACILE GRÂCE À L'INNOVATION.

Nous aimons faire progresser les nouvelles technologies. En 2008, nous avons déposé un brevet pour une surface en brillant, puis découvert notre sympathie pour l'aspect super mat. Rien ne s'oppose à l'amour pour une expression particulière : même pas la pensée que les doigts peuvent laisser leur empreinte sur des surfaces sensibles. hülsta propose des surfaces extravagantes dans une qualité exceptionnelle : cela ne concerne pas seulement l'esthétique, mais aussi la durabilité, la réduction des émissions et la viabilité.



Finition du lit : super mat noir
Finition des façades de l'armoire à portes coulissantes : verre laqué blanc pur sur la face arrière



DÉTENDU ÉLÉGANT.

METIS 21 brille à travers des contrastes impressionnants et la synergie des matériaux modernes. Les différents rendent la chambre noble et captivante : le brillant rencontre des surfaces soyeuses en super mat, le blanc pur éclatant, l'antracite décontracté et le brillant, le chrome. METIS 21 réunit le design clair avec un confort ingénieux pour un sommeil reposant. L'éclairage intelligent met aussi des accents passionnants en scène, tout comme le chrome intégré. Les armoires et les meubles d'appoint attrayants assurent dans le calme une image bien ordonnée dans les pièces.

Finition du lit : super mat noir ; coussins en similicuir structuré anthracite S454, ht/L/l 95,1 x 191,6 x 210,7 cm

Finition du chevet : super mat noir ; poignées : chrome brillant ; plateau supérieur : verre laqué super mat noir sur la face arrière, ht/L/l 46,9 x 59,9 x 40,1 cm

Finition de la tablette en équerre : super mat noir, tablette en verre, ht/L/l 19,2 x 120 x 19,7 cm

DÉTAILS LUMINEUX. ÉCLAT DE GRANDE CLASSE.

Nous avons fait évoluer METIS 21 et équipé d'extras, qui transforment chaque minute dans la chambre en une pause reposante : l'aspect du lit et des meubles d'appoint offre aussi de la légèreté décontractée. Les accents en chrome miroitant amincissent la hauteur confortable du lit et sont en parfaite harmonie avec les pieds en métal. Les coussins de la tête du lit, réglables progressivement en hauteur grâce à un contre-poids, rendent la lecture très agréable. La combinaison de la hauteur confortable du lit et du système ergonomique de la literie facilite le sommeil paisible et le réveil. Les personnes qui dorment bien, profitent pleinement de la nouvelle journée.

Finition : super mat noir ; poignées : chrome brillant ;
plateau supérieur en verre laqué super mat noir sur la face arrière, ht/L/l 23,9 x 59,9 x 40,1 cm



Finition : super mat noir ;
coussins en similicuir structuré anthracite S454 ;
plateau supérieur en verre laqué super mat noir sur la face arrière





Finition : façades de l'armoire à portes coulissantes en verre laqué blanc pur sur la face arrière ; corps de l'armoire en laqué blanc pur ; poignées : chrome brillant, ht/L/l 229,6 x 272 x 66,9 cm



**PROUVER LA GRANDEUR.
ET CACHER LE RESTE
AVEC ÉLÉGANCE.**

L'armoire à portes coulissantes METIS 21 est généreusement aménagée, impossible de l'ignorer. L'armoire utilise le volume avec une efficacité maximale : chaque centimètre appartient à vos vêtements. Un emplacement parfait se trouve derrière les portes silencieuses en verre laqué blanc pur ou super mat noir sur la face arrière. Les baguettes fines couleur chrome de la façade suspendue sont légères et élégantes, et servent de poignée. Chez METIS 21, la beauté sobre et la grande qualité perceptible vont de pair avec une fonctionnalité convaincante.



PLAISIR DANS **UNE CULTURE PURE.**

Comment ressentir METIS 21 ? Les lignes élégantes du design pur sont un plaisir pour les yeux, tout comme le toucher soyeux et doux des surfaces super mat. Ainsi, la commode aux jolies formes est également réduite à l'indispensable.



Pour un agencement individuel jusque dans le moindre Detail :
En alternative à la base, un pied cylindrique en chrome brillant est disponible.
Finition de la commode : super mat noir ; poignées : chrome brillant ;
plateau supérieur en verre laqué super mat noir sur la face arrière,
ht/L/l 87,7 x 119,9 x 40,1 cm, Miroir : Ø 80 cm



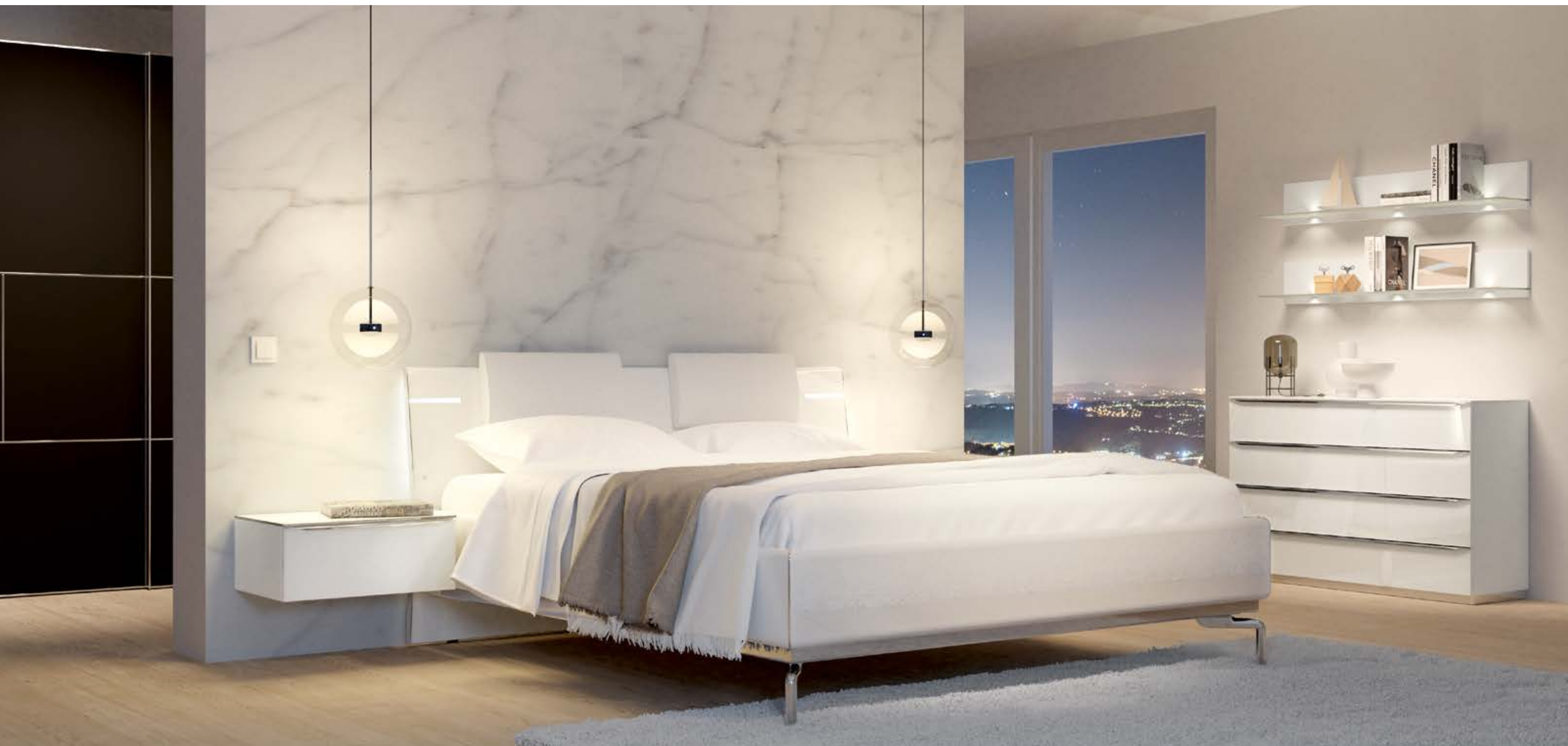


DOUX ET SOYEUX. METIS 21 EN SUPER MAT.

En super mat noir, METIS 21 reste discret et distingué : l'importance est ici clairement portée sur « distingué ». L'esthétique élégante de l'armoire à portes coulissantes repose sur le verre satiné laqué sur la face arrière. Les ferrures de grande qualité assurent avec facilité le mouvement des portes.



Finition : façade de l'armoire à portes coulissantes en verre laqué super mat noir sur la face arrière, corps de l'armoire en super mat noir ; poignées : chrome brillant, ht/L/l 229,6 x 272 x 66,9 cm



Finition du lit : blanc pur brillant ; coussins en similicuir structuré blanc S451, ht/L/l 95,1 x 191,6 x 210,7 cm
 Finition commode : blanc pur brillant ; poignées : chrome brillant ; plateau supérieur en verre laqué blanc pur sur la face ar, ht/L/l 81,5 x 119,9 x 40,1 cm Finition
 des chevets : blanc pur brillant ; poignées : chrome brillant ; plateau supérieur en verre laqué blanc pur sur la face ar, ht/L/l 46,9 x 59,9 x 40,1 cm
 Finition de la tablette en équerre : blanc pur brillant ; tablette en verre, ht/L/l 19,2 x 120 x 19,7 cm

TON SUR TON ÉLÉGANT.

Voici l'effet que laisse une chambre
 entièrement réalisée en blanc pur
 brillant, douce et élégante, tout
 comme les portes coulissantes
 silencieuses. Eclatante, conviviale
 et splendide, elle devient le lieu
 parfait pour le calme et le repos.





Finition des chevets : blanc pur brillant ; poignées : chrome brillant ; plateau en verre laqué blanc pur sur la face arrière, ht/L/l 23,9 x 59,9 x 40,1 cm



Chevet avec 2 tiroirs, ht/L/l 46,9 x 59,9 x 40,1 cm



Chevet avec 3 tiroirs, ht/L/l 62,3 x 59,9 x 40,1 cm



Chevet avec 2 tiroirs et pieds cylindriques, ht/L/l 53,2 x 59,9 x 40,1 cm

SUR LE SOL, SUSPENDU, PLANANT. ET ÊTRE PARFAITEMENT COUCHÉ.

Quel est le bon chevet ? Les personnes minimalistes, souhaitant une desserte seulement pour le réveil et un livre, s'orienteront vers le chevet suspendu semblant plané et équipé d'un seul tiroir. Le joli chevet sur socle en chrome, ayant la même hauteur, offre plus de volume. Il est disponible équipé de deux ou trois tiroirs. En alternative à la base, un pied cylindrique en chrome brillant est disponible. La lampe de chevet LED intégrée au lit offre les conditions idéales pour une lecture relaxante. L'ambiance adéquate est assurée par l'éclairage latéral.



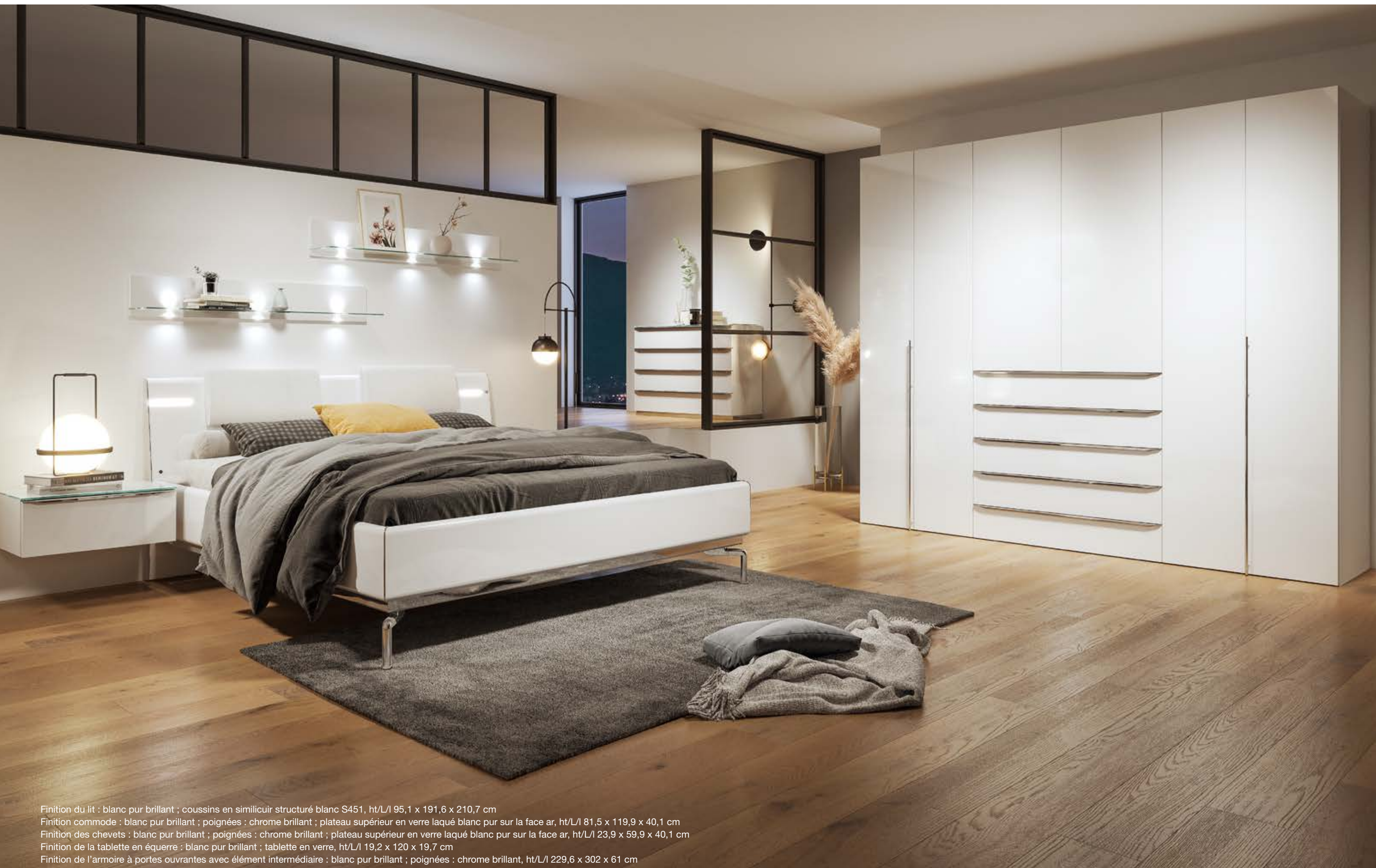


Finition de la commode : blanc pur brillant ; poignées : chrome brillant ; plateau supérieur en verre laqué blanc pur sur la face AR, ht/L/l 81,5 x 119,9 x 40,1 cm
 Finition de la tablette en équerre : blanc pur brillant ; tablette en verre, ht/L/l 19,2 x 120 x 19,7 cm

SPLENDEUR SUR TOUTE LA LIGNE.

Les poignées fines en forme de barre couleur chrome soulignent la splendeur de la façade des meubles, et les horizontales. Ces lignes fines caractérisant le design de METIS 21 se retrouvent dans la jolie commode intemporelle, tout comme dans les éléments intermédiaires des armoires à portes ouvrantes et pliantes. Les éléments du système pour armoires permettent de réaliser une construction sans fin et de les combiner entre eux. Le résultat sera la fusion harmonieuse du charme et de l'ambiance confortable.

Finition de l'armoire à portes ouvrantes avec élément intermédiaire : blanc pur brillant ; poignées : chrome brillant, ht/L/l 229,6 x 302 x 61 cm
 Finition du lit : blanc pur brillant ; coussins en similicuir structuré blanc S451, ht/L/l 95,1 x 191,6 x 210,7 cm



Finition du lit : blanc pur brillant ; coussins en similicuir structuré blanc S451, ht/L/l 95,1 x 191,6 x 210,7 cm

Finition commode : blanc pur brillant ; poignées : chrome brillant ; plateau supérieur en verre laqué blanc pur sur la face ar, ht/L/l 81,5 x 119,9 x 40,1 cm

Finition des chevets : blanc pur brillant ; poignées : chrome brillant ; plateau supérieur en verre laqué blanc pur sur la face ar, ht/L/l 23,9 x 59,9 x 40,1 cm

Finition de la tablette en équerre : blanc pur brillant ; tablette en verre, ht/L/l 19,2 x 120 x 19,7 cm

Finition de l'armoire à portes ouvrantes avec élément intermédiaire : blanc pur brillant ; poignées : chrome brillant, ht/L/l 229,6 x 302 x 61 cm



TENDANCES

DANS L'ESPRIT DU TEMPS.

Rien n'est plus continu que l'évolution. Mais, est-il nécessaire d'adapter chaque tendance dans la chambre ? Nous le pensons, mais dans certaines conditions. Le grand art est plutôt de créer des meubles contemporains, qui prendront leur place pour longtemps dans la vie – et qui apporteront du plaisir chaque jour. Interpréter l'esprit du temps et développer, en même temps, un classique intemporel au niveau des formes et des fonctions : voici l'aspect essentiel lors de l'étude d'un agencement durable.

Donc, lorsque nous nous penchons sur les tendances, cela concerne bien plus que le secteur des teintes, formes et matériaux. Nous nous orientons plutôt vers des concepts complets, tournés vers l'avenir et qui s'adaptent parfaitement à la vie de différentes personnes et à leurs besoins.

Actuellement, nos concepteurs, nos gestionnaires, nos ébénistes et nos experts étudient, par exemple, les sujets suivants afin que concevoir pour le futur des agencements couvrant les besoins et souhaits actuels :



LE BRILLANT RENCONTRE LES REMBOURRAGES CONFORTABLES.

Le brillant rencontre les rembourrages confortables. METIS 21 met en scène une beauté parfaite dans la chambre grâce à des surfaces brillantes en noir et en blanc. La finition de tous les meubles peut être choisie dans ces versions. Les personnes, qui aiment les contrastes, peuvent combiner le chevet brillant avec un lit rembourré dont la housse attrayante provient de la collection des revêtements hülsta. Le système de literie hülsta, composé de sommiers à lattes et de matelas, assure un coucher individuel et un sommeil reposant.



Finition de la commode : blanc pur brillant ; poignées en chrome brillant ;
plateau supérieur en verre laqué blanc pur sur la face arrière, ht/L/l 81,5 x 119,9 x 40,1 cm
Finition des chevets : blanc pur brillant ; poignées en chrome brillant ;
plateau supérieur en verre laqué blanc pur sur la face arrière, ht/L/l 62,3 x 59,9 x 40,1 cm
Finition du lit rembourré : tissu gris M255, ht/L/l 99,5 x 224,5 x 245,3 cm

LE LIT EST UN REFLET DE LA VIE.

Les personnes, qui aiment les contrastes, combinent les meubles METIS 21 en brillant ou en super mat avec un lit rembourré dont la housse attrayante provient de la collection des revêtements hülsta.



Finition du lit rembourré : tissu gris M255, ht/L/l 99,5 x 224,5 x 245,3 cm
Finition des chevets : blanc pur brillant ; poignées en chrome brillant ;
plateau supérieur en verre laqué blanc pur sur la face arrière,
ht/L/l 62,3 x 59,9 x 40,1 cm



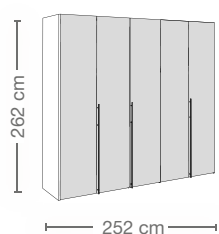
NOMENCLATURE

Armoires à portes ouvrantes ou pliantes

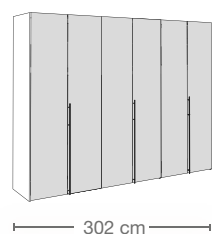
Profondeur : 61 cm

Éléments de base, complémentaires et intermédiaires

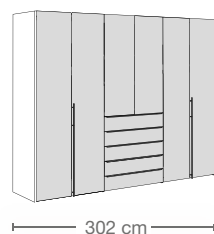
Armoire 5 portes ouvrantes ou pliantes



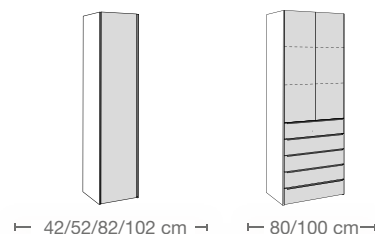
Armoire 6 portes ouvrantes ou pliantes



Armoire 4 portes ouvrantes ou pliantes avec élément intermédiaire



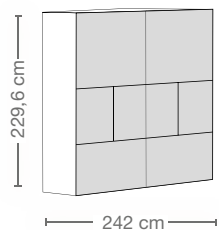
Éléments de base, complémentaires et intermédiaires pour extension individuelle des armoires



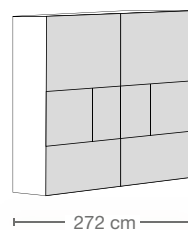
Armoires à portes coulissantes

Profondeur : 66,9 cm

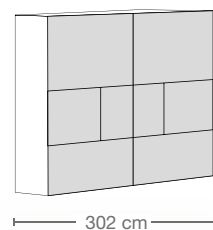
Armoire 2 portes coulissantes



Armoire 2 portes coulissantes



Armoire 2 portes coulissantes

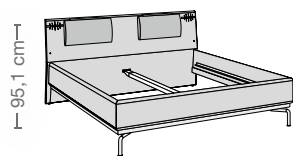


Lits avec cadre en bois

Longueurs int. lit : 200/210/220 cm

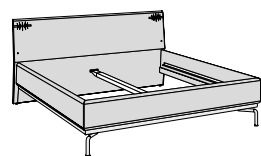
Lit rembourré

Longueurs int. lit : 200/210/220 cm



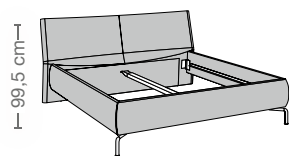
Dimension interne
140/160/180/200 cm

avec coussins et éclairage LED dans la tête de lit



Dimension interne
140/160/180/200 cm

avec éclairage LED dans la tête de lit



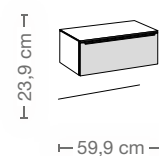
Dimension interne
140/160/180/200 cm

Chevets

Profondeur : 40,1 cm

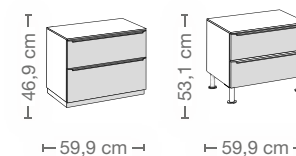
Miroir

Diamètre : 80 cm



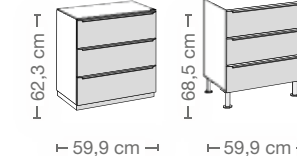
59,9 cm

avec 1 tiroir



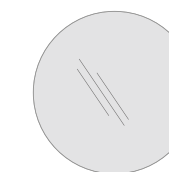
59,9 cm

avec 2 tiroirs



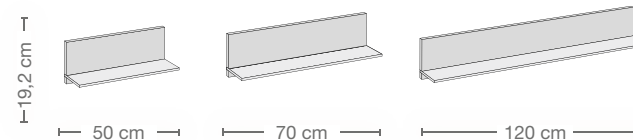
59,9 cm

avec 3 tiroirs



Tablette en équerre

Profondeur : 19,7 cm

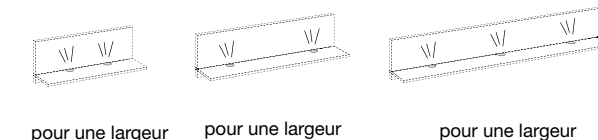


50 cm

70 cm

120 cm

Eclairage LED pour tablette en équerre



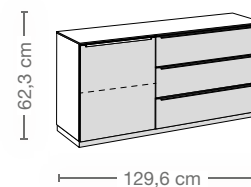
pour une largeur de 50 cm

pour une largeur de 70 cm

pour une largeur de 120 cm

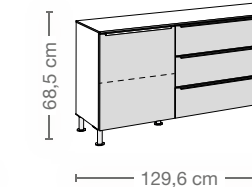
Commodes multifonctions

Reposant sur le sol
Profondeur : 40,1 cm

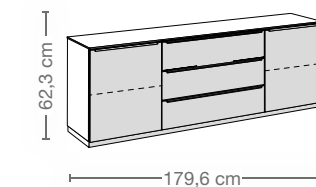


129,6 cm

avec 1 porte et 3 tiroirs

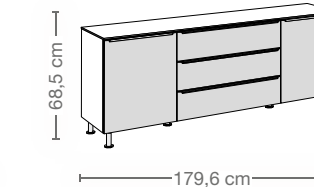


129,6 cm



179,6 cm

avec 2 portes et 3 tiroirs



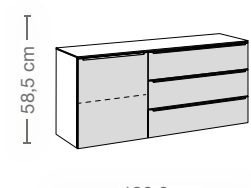
179,6 cm

Commodes multifonctions suspendues

Profondeur: 40,1 cm

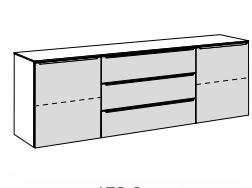
Commodes

Profondeur: 40,1 cm



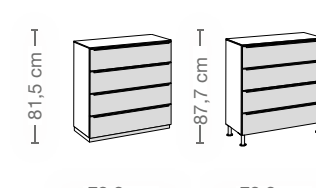
129,6 cm

avec 1 porte et 3 tiroirs



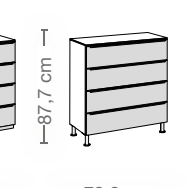
179,6 cm

avec 2 portes et 3 tiroirs

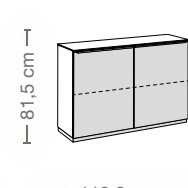


79,9 cm

avec 4 tiroirs

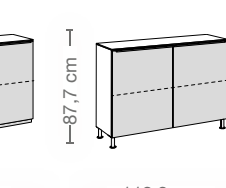


79,9 cm



119,9 cm

avec 2 portes



119,9 cm

Cette nomenclature ne présente que certains exemples. D'autres articles et programmes se trouvent dans les listes d'articles. Toutes les dimensions en cm.



RESPECT. POUR LES HOMMES ET LA NATURE.

Durabilité et action respectueuse sont des valeurs qui sont placées au premier rang dans la société hülsta. Rares sont en Europe les fabricants de meubles qui ont été autant distingués par de nombreux instituts indépendants pour la qualité de ses produits et pour la responsabilité de l'entreprise.

Chez hülsta, tout commence dans la nature. Le bois véritable est notre matériau le plus important et que nous apprécions le plus – organique, solide et très individuel. Il respire et a du caractère. Ce n'est pas par hasard, que nous fabriquons en bois des meubles pour le bien-être et pour transformer une pièce en un intérieur.

BEAUTÉ ÉTERNELLE D'UNE SOLIDE QUALITÉ.

Par nature, les meubles hülsta sont durables, car ils ont une longue durée de vie. Leur esthétique classique et leur qualité robuste surmontent les tendances éphémères, chaque déménagement éprouvant et chaque nouvelle phase de la vie. Nos design classiques et modernes peuvent toujours être à nouveau combinés et redécouverts.

Ce qui vit longtemps, économise des ressources, de l'énergie et des déchets. Lors de sévères tests de charge et climatiques, nos meubles démontrent alors leur durabilité exceptionnelle. Dans nos laboratoires, nous les maltraitons sans pitié : ils doivent supporter différentes situations au niveau de la température et de l'humidité tout aussi bien, que les contraintes mécaniques du banc d'essai.

Le personnel expérimenté choisit les matériaux pour hülsta d'après des critères très sévères.

Nos placages et notre bois massif proviennent tous d'exploitations durables. Conscients, nous renonçons à l'utilisation de bois provenant des forêts vierges pour protéger les forêts tropicales et éviter les longs transports. Lors du choix de nos fournisseurs, nous privilégions les partenaires régionaux et faisons attention à la durabilité.

PROTECTION DE LA NATURE DANS TROIS SECTEURS.

Nous avons laissé calculer notre empreinte carbonique sur la base de nos directes et indirectes émissions de gaz à effet de serre dans les champs d'application 1, 2 et 3 par l'initiative climatique BEaZERO.

Le champ d'application 1 concerne toutes les émissions directes de l'entreprise. Par exemple, le carburant utilisé par les véhicules, par le chauffage et la climatisation en font partie. Les émissions indirectes nécessaires pour la production de l'énergie utilisée sont contenues dans le champ d'application 2. Pour finir, le champ d'application 3 contient toutes les émissions indirectes résultant du quotidien de l'entreprise et du cycle de vie des produits – par exemple, le trajet de nos employés, la logistique extérieure, la consommation d'eau, ainsi que l'utilisation de nos produits par les clients.



MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ANGE BLEU.

Notre respect envers la nature se retrouve aussi lors de la production : nous utilisons des vernis et des colles écologiques : pour un climat sain, sans émanations toxiques, dans la pièce. La valeur de toutes les émissions, contrôlées sévèrement par des instituts indépendants, est au-dessous des limites fixées par les lois. Nous avons obtenu pour tous les groupes de nos produits le meilleur label en ce qui concerne les émissions : le label A de l'association du mobilier allemand (DGM). Lorsqu'en 1993, les premiers meubles hülsta ont été récompensés par le sigle de l'ange bleu, cela fut une sensation dans le secteur du mobilier. Aujourd'hui, ce label écologique est un signe reconnaissable

pour les meubles peu toxiques. Aujourd'hui, de nombreux fabricants et clients prêtent leur attention sur les produits durables. Cependant, hülsta est l'un des quelques fournisseurs certifiés avec l'ange bleu. Cela est encore rare sur le marché du meuble. Nous pouvons être fiers d'affirmer, que la durabilité compte pour nous depuis plusieurs décennies.

Nous nous employons à constamment remettre en question les standards d'une production écologique. Déjà par deux fois, nous avons été nommés parmi les trois premiers pour le prix de l'ange bleu. Edda Müller, membre du jury initiateur de la nomination : « Depuis 1999, hülsta est actif lors du remaniement des critères de l'ange bleu et représente les intérêts de la branche ».

Un grand projet : avec d'autres fabricants, mettre en place des innovations rendant les matériaux de revêtements, les vernis et les colles encore plus écologiques. De cette manière, nous avons développé, à l'aide une coopération internationale étroite, une série de nouveaux revêtements ingénieux respectant l'environnement.

NOTRE PRODUCTION EST CLIMATIQUEMENT NEUTRE.

Le changement climatique progresse rapidement. Nous agissons contre les conséquences massives en résultant pour les hommes et la nature en soutenant le but des 1,5 degrés de l'association du mobilier allemand. hülsta est déjà, depuis 2016, un fabricant climatiquement neutre en tant que membre dans le pacte climatique de l'industrie du meuble.

Allianz für
Entwicklung
und Klima



D'autre part, nous soutenons la grande alliance sociale pour le développement et le climat, et nous engageons bénévolement avec de nombreuses autres entreprises pour la mise en pratique de l'agenda 2030 de l'accord de Paris sur le climat. Car nous sommes persuadés qu'une telle alliance, grâce à sa forte solidarité, est la base pour un environnement préservé, aussi pour les générations futures.



www.blauer-engel.de/uz38



A QUOI RESSEMBLE L'EMPREINTE CARBONIQUE ?

Tout comme la répartition par secteurs des émissions de gaz à effet de serre, la logique de l'accord sur le climat pour les entreprises repose sur trois niveaux : faire le bilan, réduire, puis enfin neutraliser les émissions. En tant que l'une des premières entreprises, nous avons très tôt signé notre participation au pacte climatique DGM en neutralisant totalement l'ensemble de nos émissions carbonique.

L'ensemble des émissions est neutralisé chez hülsta grâce à l'achat annuel de crédits carbone REC de grande valeur. Nous favorisons ainsi la conservation d'un environnement viable : actuellement, nous soutenons un projet de reboisement en Costa Rica, ainsi qu'un parc éolien en Taiwan.

Un bon design tient ses promesses et satisfait les plus grandes exigences au niveau moral et écologique : nous produisons ainsi journalièrement avec bonne conscience des meubles durables pour le bien-être futur. Voici notre objectif.



TABLEAU DES FINITIONS

Armoires :

Façade des armoires à portes ouvrantes et pliantes

Brillant Super mat



Blanc pur noir

Corps extérieur et passe-partout des armoires

Laqué Super mat



Blanc pur noir

Lits :

Lits

Brillant Super mat



Blanc pur noir

Meubles d'appoint :

Corps extérieur et façade des meubles d'appoint

Brillant Super mat



Blanc pur noir

Façade des armoires à portes coulissantes

Verre laqué sur la face arrière



Blanc pur Super mat noir

Finitions des poignées des armoires à portes ouvrantes/
pliantes et des meubles d'appoint

Chrome



Brillant

Coussins

Similicuir structuré



Blanc, S451 Anthracite, S454 Beige gris, M238

Plateau supérieur des meubles d'appoint

Verre laqué sur la face arrière



Blanc pur Super mat noir

**LA QUALITÉ
EST LE RÉSULTAT
DE L'ATTENTION
PORTÉE AUX DÉTAILS.**

Andreas Tenzer – philosophe et éducateur allemand

VIVRE AVEC QUALITÉ.

hülsta est synonyme de qualité made in Germany. L'entreprise familiale de la région de Münster porte une grande importance sur la meilleure finition traditionnelle et les méthodes modernes de fabrication depuis déjà trois générations, tout en mettant l'accent sur un comportement responsable vis à vis de la nature. En conséquence, hülsta n'utilise que des bois provenant de plantations durables contrôlées et renonce volontairement à mettre en œuvre des essences tropicales. Cela protège les forêts tropicales et fait éviter les longs transports. Pour cette raison, tous les meubles modulaires et sommiers hülsta portent depuis 1996 le label exigeant « Ange bleu » pour les produits peu polluants et écologiques. hülsta est synonyme de meubles durables en harmonie avec la nature.



Tous les produits sont testés et conformes à des critères sévères de qualité. Pour cette raison, hülsta offre une garantie de 5 ans sur l'achat de tous ses meubles. Toujours inclus: le support sans limite dans le temps pour toutes les questions et les souhaits concernant les meubles hülsta.



www.blauer-engel.de/uz38

L'« Ange bleu » est un label soumis à des critères très sévères de qualité. Tous les meubles modulaires et sommiers à lattes portent déjà depuis 1996 la distinction de l'« Ange bleu ». Car ils sont particulièrement écologiques et peu polluants.



hülsta est membre depuis 1974 de l'association allemande du mobilier (DGM) et répond aux grandes exigences pour la qualité et la protection des consommateurs. Lors des tests, des règles sévères sont appliquées et satisfaites sans problème par hülsta.