

hülsta 

hülsta-werke Hüls GmbH & Co. KG
Karl-Hüls-Str. 1
D-48703 Stadtlohn
Tel. +49 (0) 2563 86-0
Fax +49 (0) 2563 86-1417
www.huelsta.com

Ebauche et conception protégées par la loi. Sous réserve d'erreur
et de modification au niveau de la structure, des teintes et des
matériaux dans le cadre de l'évolution technologique.





LA NATURE RENCONTRE L'ARCHITECTURE.

Le look impressionnant composé de placage véritable de chêne natura et d'influences architectoniques forme chez Tantum une association remarquable. Les highlights haptiques sont les façades en verre mat laqué anthracite ou blanc pur sur la face arrière, avec lesquelles le chêne se combine.

Les formes réduites orientent les regards vers les détails, qui caractérisent le programme pour chambres à coucher : les éléments à lamelles particuliers accrochent l'œil. Les structures inspirées de l'architecture moderne allègent, conformément à la tendance, l'aspect de la façade des meubles de rangement. La tête de lit avec tenons et l'épaisseur du bois de bout des tables d'appoint et des bancs assurent une atmosphère merveilleusement naturelle. Les éléments rembourrés traités avec délicatesse apportent, si souhaité, un confort relaxant dans l'espace de repos. Tantum joue avec les contrastes entre la finesse et les épaisseurs sauvages. L'art de l'ébénisterie traditionnelle rend possible un tel design.

Les armoires avec élément mobile en miroir jusqu'au sol offrent des solutions individuelles. L'aménagement intérieur pratique assure l'ordre dans l'armoire. Il existe toujours une solution ingénieuse pour le rangement de chaque vêtement et de chaque accessoire.

PLACAGE EN CHÊNE ET VERRE RENCONTRENT BOIS DE BOUT ET MÉTAL.

Un placage fin forme le caractère du meuble. Il justifie sa singularité, présente le savoir-faire et est un signe de la durabilité lors de la fabrication. Notre respect pour la nature se remarque aussi lors de l'utilisation de la partie la plus précieuse de l'arbre, le placage noble.

Pour la fabrication de nos meubles, nous utilisons tout le tronc. Chez hülsta, l'ensemble du bois provient toujours d'exploitations forestières durables. Pour commencer, chaque composant est analysé en détail : quel bois a vécu une bonne croissance pour devenir un joli placage ? Les experts avérés reconnaissent déjà en regardant l'arbre, si sa croissance est adaptée. Seuls les meilleurs troncs sont sélectionnés et marqués dans la forêt. Le savoir-faire est ici indispensable.

Coupé, étuvé, aplati.

Le tronc est écorcé, puis, suivant l'essence, ébouillanté dans de l'eau ou étuvé, parfois durant plusieurs semaines. Pour la température et la durée de ce traitement, il n'y a pas de règle générale. Ici, l'expérience et le doigté comptent. Ce processus fait changer la teinte du bois, qui devient alors souple. Les feuilles de placage mouillées sont alors séchées et aplaties en une étape.



Le placage se fait au millimètre près. Pas seulement lorsque que le tronc est découpé en feuilles fines, mais aussi parce que l'angle et la position de la coupe sont déterminants pour l'aspect final du placage. L'image, avec les lignes et cernes souhaités, est obtenue uniquement lorsque l'angle de coupe est le bon lors de la découpe du tronc. Déjà un peu plus loin, la feuille a un tout autre aspect.

Diverses méthodes de découpe donnent différents placages : des lignes presque parallèles apparaissent lors d'une coupe longitudinale et une image « fleurie » est obtenue par coupe tangentielle. La création de l'aspect typique de Tantum est un véritable art.



Les contremaitres au placage habillent l'objet.

Le chevet semble léger et naturel ? Comment présenter au mieux le relief fin de l'armoire ? Est-ce que les matériaux forment une harmonie ? Homogène et dense ou avec madrure sauvage : le placage montre le caractère d'un meuble. Chez Tantum, la madrure exceptionnelle et le bois de bout sauvage forment un contraste magnifique par rapport aux surfaces en verre mat et les composants en métal des meubles d'appoint.



LA NATURE CALME.

Le lit, comme meuble principal Tantum, invite à la relaxation. Le bois de chêne plein d'énergie émet de la chaleur et de la puissance, et forme un équilibre parfait avec le design aux lignes droites. Les éléments couleur anthracite mettent en scène des accents. Un rembourrage habillé de cuir, similicuir ou tissu provenant de la collection hülsta rend la lecture très agréable dans le lit.



Lit : chêne natura, métal anthracite, similicuir gris M252, ht/L/l 103 x 213 x 214 cm
Chevet : chêne natura, laqué anthracite, verre laqué mat anthracite sur la face arrière, ht/L/l 60 x 70 x 43 cm
Armoire : laqué anthracite, chêne natura, verre laqué mat anthracite sur la face arrière, ht/L/l 230 x 302 x 62 cm
Pouf : velours gris M261, similicuir gris M252, ht/L/l 48 x 41 x 41 cm



La tête lit à tenon souligne le caractère artisanal de Tantum et crée un assemblage décoratif.

SI JOLIMENT HARMONIEUX.

Les personnes qui séjournent dans la chambre voient et ressentent les particularités de Tantum : la baguette fine en métal de la partie des pieds apporte de la légèreté dans l'architecture. Ses lignes minces sont poursuivies dans le piétement en métal du banc en bois de bout.



Lit : chêne natura, métal anthracite, similicuir gris M252, ht/L/l 103 x 213 x 214 cm
 Chevet : chêne natura, laqué anthracite, verre mat laqué anthracite sur la face arrière, ht/L/l 60 x 70 x 43 cm
 Banc : métal anthracite, chêne natura, ht/L/l 47 x 100 x 40 cm
 Pouf : velours gris M261, similicuir gris M252, ht/L/l 48 x 41 x 41 cm



Le piétement fin crée un contraste captivant par rapport au caractère massif du plateau épais en bois de bout. Le banc peut être utilisé de manière très polyvalente.





Dans sa version pure, le lit Tantum est disponible avec une tête de lit et un cadre en bois.



Le rembourrage habillé de cuir, de similicuir ou de tissu provenant de la collection hülsta offre un confort supplémentaire.



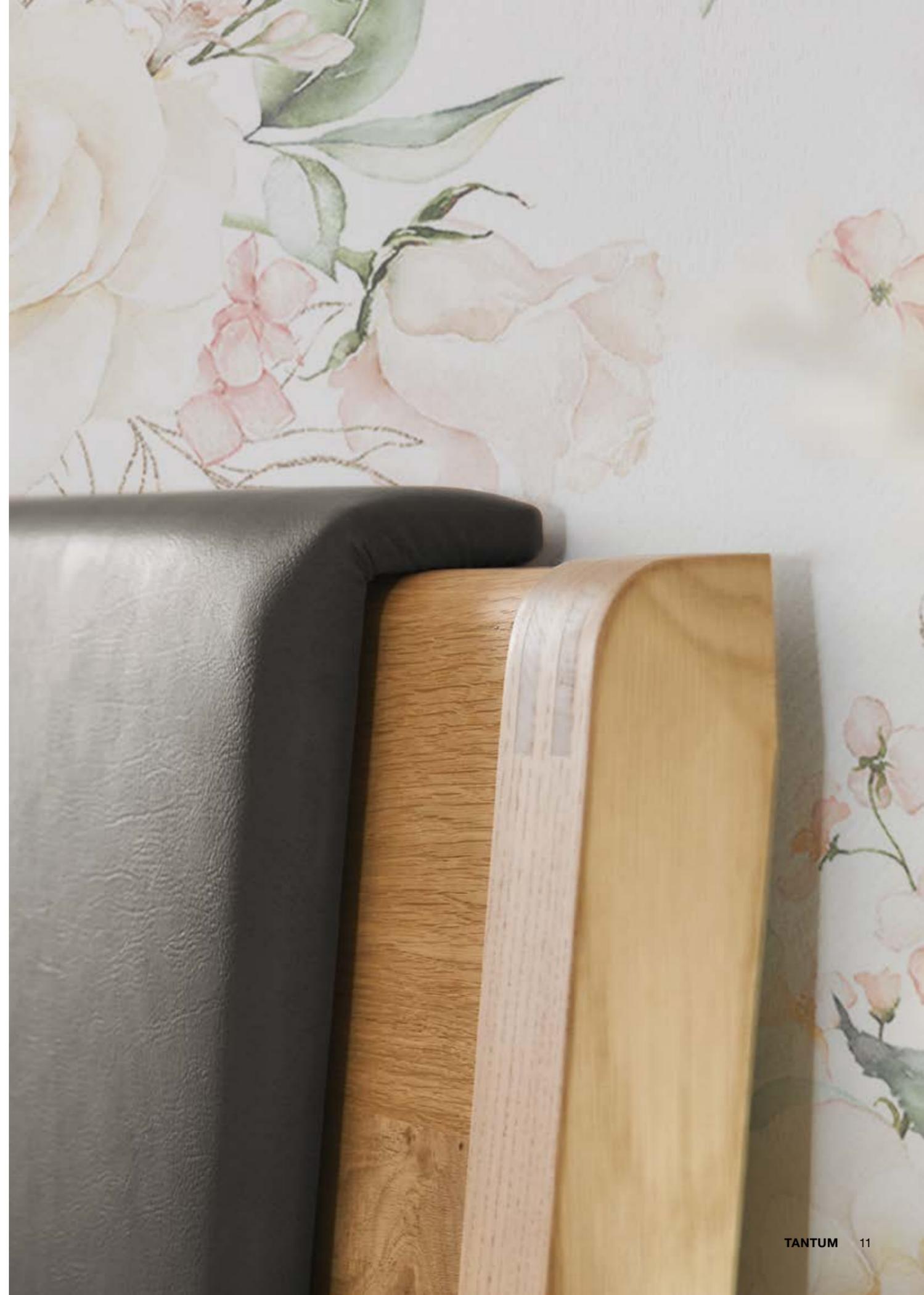
La combinaison de la tête de lit avec rembourrage doux, d'une hauteur de 100 cm ou de 110 cm, et le cadre en bois véritable de chêne natura offre le meilleur des deux mondes.



Le côté doux de Tantum est représenté par le lit rembourré avec housse en cuir, en similicuir ou en tissu provenant de la collection actuelle hülsta. La tête de lit peut avoir une hauteur de 100 cm ou 110 cm, au choix.

MÉLANGE SAVANT DES MATÉRIAUX PLACAGE ET REMBOURRAGE

Même si Tantum signifie « seulement » en latin, personne n'a besoin ici de se limiter : le lit confortable est disponible dans plusieurs versions. Les personnes, qui aiment la pureté, laissent agir l'effet du placage du cadre et de la tête du lit. Ceux qui veulent s'adosser pour lire dans le lit, peuvent utiliser la tête de lit avec rembourrage ou s'orienter vers la version entièrement rembourrée. Toutes les versions du lit avec cadre dans une finition en bois ont une barrette élégante en métal. Vous préférez la douceur tout autour ? Vous serez heureux de choisir le lit rembourré élégant. L'entière collection des revêtements hülsta est disponible pour toutes les housses.



COMPAGNONS DE CHEVET TRÈS STYLÉS.

Les chevets démontrent l'étendue des possibilités des lignes claires du design : tandis que le tabouret fin avec plateau en bois de bout et piètement en métal couleur anthracite représente une solution ultra légère, le chevet suspendu équipé de cassiers Push-to-open offre plus de la place pour les livres et les objets. Le chevet sur sol à deux tiroirs, reprenant également l'aspect à lamelles caractéristique pour Tantum, propose du volume pour un rangement discret. Les façades des tiroirs sont disponibles, au choix, en chêne natura ou en verre mat laqué blanc pur ou anthracite sur la face arrière.



Le chevet volumineux reposant sur le sol offre suffisamment de place pour de nombreux romans policiers, dissertations philosophiques et magazines. En chêne natura ou avec accents pour façade en verre mat laqué sur la face arrière.



Le chevet suspendu n'est pas seulement en parfaite harmonie avec l'armoire grâce à ses lamelles, mais crée aussi une jolie ambiance dans la chambre grâce à son éclairage discret. Ceux qui préfèrent la sobriété, s'orienteront vers le chevet sans panneau.

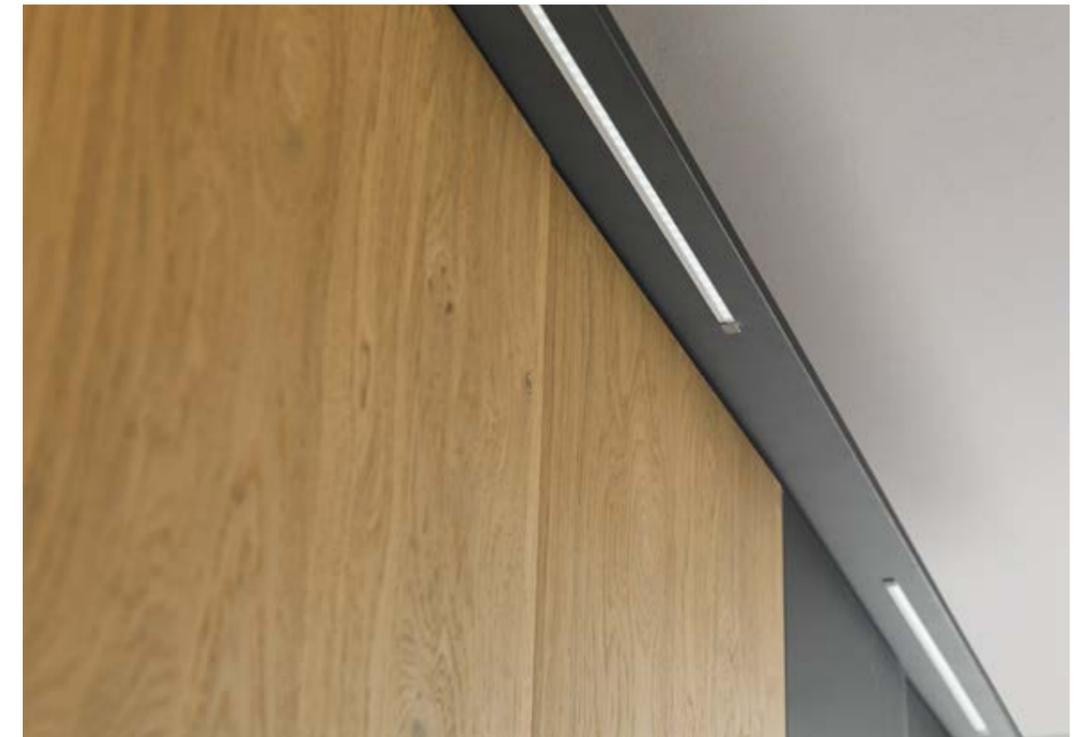


BEAUCOUP DE VOLUME DERRIÈRE UNE JOLIE FAÇADE.

L'armoire classique à portes ouvrantes a fait ses preuves lorsqu'il s'agit d'une penderie bien rangée. Elle est évolutive et offre pour chaque habit suffisamment de surface et de volume. Le placage naturel en chêne et les surfaces en verre mat laqué anthracite sur la face arrière émettent de la chaleur et créent une atmosphère agréable. Pour chaque armoire, un aménagement individuel peut être choisi en complément (d'autres informations concernant l'aménagement des armoires se trouvent sur les pages 30 et 31).



Empruntées à l'architecture : les lamelles avec poignée intégrée des portes des armoires.



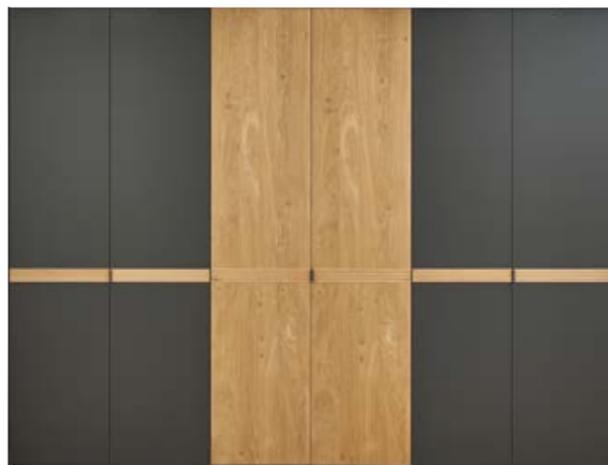
Bonne visibilité dans la pièce. Un profile de corniche avec ou sans éclairage LED et des lampes LED montées en saillie sont disponibles pour les armoires. En option, une télécommande règle progressivement la température de la lumière.



Que pensez-vous d'une combinaison équilibrée en verre laqué sur la face arrière et en chêne ?



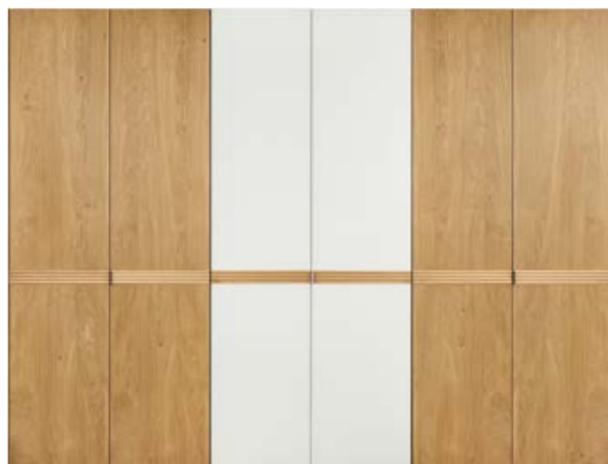
Tout en blanc, la grande armoire TANTUM fait bon effet d'élégance.



Le reflet doux du verre laqué sur la face arrière est très élégant en combinaison avec un placage choisi en chêne.



L'antracite pur s'intègre très bien à l'architecture moderne, tout comme à un joli logement ancien.



Cette combinaison crée un équilibre harmonieux entre le bois et le verre. Les surfaces blanches rendent la pièce plus claire.



Le placage fin est votre préférence ? Cette version nature de Tantum est alors le meilleur choix.



Le miroir, en tant que porte coulissante, n'est pas seulement pratique, mais donne aussi un effet d'espace à la pièce.



L'élément porte coulissante en miroir est aussi une idée ingénieuse pour la version foncée.



Le chêne fin est ici en compagnie d'un élément mobile en miroir. A la fois porte coulissante et miroir.

UNE ARMOIRE TROIS DESIGNS.

Les variations font des miracles. La seule constante est l'élément à lamelles, sous forme d'une ceinture élégante, qui caractérise Tantum. Les façades en verre mat laqué blanc pur ou anthracite sur la face arrière ont un aspect très différent. Une version de l'armoire présentant beaucoup de placage en chêne, que nous avons sélectionné pour Tantum et dont l'image est très vivante, diffuse de la chaleur. L'armoire avec miroir est une version ingénieuse : l'élément mobile en miroir sur toute la hauteur ne remplace pas seulement des portes, mais agrandit également la pièce, tout en aidant lors de l'habillage. Avec Tantum, vous créez votre armoire à portes ouvrantes ou pliantes grâce au système des constructions sans fin. Grande flexibilité, cela est aussi valable pour l'aménagement intérieur : vous pouvez choisir un agencement intérieur individuel pour chaque armoire (voir pages 30 et 31).

SI LUMINEUX ET SI LÉGER...

L'armoire avec miroir et façade en verre laqué blanc sur la face arrière est ici en compagnie d'un ensemble de meubles d'appoint : le chevet, qui peut aussi être un tabouret ou une desserte, la coiffeuse en harmonie, qui devient facilement un joli emplacement de travail, la tablette murale et une commode haute avec accents impressionnants.

Lit : chêne natura, métal blanc pur, similicuir crème M254,
ht/L/l 110 x 227 x 223 cm

Chevet : chêne natura, métal blanc pur, ht/L/l 47 x 40 x 40 cm

Armoire : verre mat laqué blanc pur sur la face arrière, laqué blanc,
chêne natura, ht/L/l 230 x 352 x 68 cm

Commode : chêne natura, verre mat laqué blanc pur sur la face
arrière, ht/L/l 132 x 60 x 46 cm

Emplacement de travail : chêne natura, métal blanc pur,
ht/L/l 75 x 100 x 45 cm

Pouf : velours vert M259, ht/L/l 48 x 41 x 41 cm





Lit : chêne natura, métal blanc pur, similicuir crème M254, ht/L/l 110 x 227 x 223 cm
 Chevet : chêne natura, verre mat laqué blanc pur sur la face arrière, ht/L/l 47 x 60 x 46 cm

TOUT SIMPLEMENT SE DÉTENDRE.

Quoi de mieux pour le chêne à croissance naturelle, que le verre mat laqué sur la face arrière pour les yeux et un rembourrage épais pour les sensations ? Tantum se rapproche du rêve d'un lit composé individuellement avec deux hauteurs pour la tête du lit et un rembourrage de grande qualité habillé de cuir, de similicuir ou de tissu provenant de la collection hülsta.



L'étrier du lit reprend les lignes fines des baguettes épousant les angles.



Une tête de lit bombée est délicieusement accueillante. Le linge de maison transforme la chambre en un lieu parfait pour la détente.



Armoire : verre mat laqué blanc pur sur la face arrière, laqué blanc, chêne natura, aménagement intérieur en laqué gris, ht/L/l 230 x 352 x 68 cm



La porte en miroir est entourée d'un cadre en bois et ressemble ainsi à un élément supplémentaire avec une propre profondeur.



Les poignées de l'armoire sont ingénieusement intégrées à l'architecture à lamelles : jolies et pratiques.

La porte en miroir rend exceptionnelle l'armoire à portes ouvrantes. Le miroir aux grandes dimensions, pouvant montrer la tenue de la tête aux pieds, se déplace devant les portes ouvrantes en tant que porte coulissante. Cette armoire n'est pas étonnante uniquement en raison de sa fonctionnalité supplémentaire, mais aussi grâce à son design exceptionnel et à ses capacités : hülsta a développé un système d'aménagement intérieur répondant aux désirs les plus individuels (voir pages 30 et 31).



LE PLUS BEAU LIEU POUR LES DOUX RÊVES.

Le lit rembourré, habillé entièrement d'un joli tissu, est l'un des meubles les plus attirants. La housse à l'aspect naturel crée un contraste impressionnant par rapport aux surfaces en verre mat laqué sur la face arrière de la grande armoire à 6 portes. Les éléments à lamelles en chêne, qui allègent les façades et se retrouvent sur tous les meubles d'appoint comme une ceinture, attirent les regards. Un valet de chambre garde les vêtements durant la nuit. Le volume des chevets et des commodes est généreusement mesuré. Tous les tiroirs retournent en douceur à leur place dans le corps grâce au SoftFlow hülsta.



Lit : métal anthracite, tissu plat beige M250, ht/L/l 100 x 227 x 223 cm
Chevet : chêne natura, verre mat laqué blanc pur sur la face arrière, ht/L/l 46,2 x 60 x 45,3 cm
Armoire : verre mat laqué blanc pur sur la face arrière, laqué blanc pur, chêne natura, ht/L/l 229,6 x 302 x 61,4 cm
Valet de chambre : métal blanc pur, chêne natura, ht/L/l 131,8 x 60 x 35 cm
Commode : chêne natura, verre mat laqué blanc pur sur la face arrière, ht/L/l 89 x 120 x 45,3 cm
Pouf : similicuir tressé gris M265, velours gris M261, ht/L/l 48 x 41 x 41 cm

CRÉÉ POUR LES INDIVIDUALISTES.

Lit rembourré se caractérise à travers son design intemporel aux lignes droites et ses nombreux détails ingénieux. La tête de lit avec son galon et ses lignes claires est divisée en deux parties donnant au lit rembourré une touche moderne et fantaisiste. L'aspect planant donne au lit une légèreté charmante, qui garantit un plaisir durable. Grâce au grand choix de cuirs, de similicuir et de tissus pour housses de la collection hülsta, vous pouvez créer votre ambiance très personnelle.



La housse en tissu plat beige M250 crée grâce à sa texture grossière un contraste impressionnant par rapport aux jolis meubles d'appoint sur leur piètement fin en métal.



L'étrier discret, qui est toujours couleur anthracite pour les lits rembourrés, donne un aspect planant au lit.



La tête de lit rembourrée enveloppante est disponible dans les deux hauteurs de 100 cm et 110 cm.



Le rembourrage remarquable, avec ses coutures divisant la tête de lit en deux parties, attire les regards.



Valet de chambre : le highlight du design de la chambre. Pour le dépôt sans plis des vêtements, comme volume de rangement grâce au tiroir intégré ou pour la présentation de vos objets préférés. Le miroir représentatif aide lors de l'habillage.



Commode haute avec tiroirs

NATUREL-LEMENT ADAPTABLE.

L'homme ne rêve pas seulement d'une armoire, même si les éléments Tantum peuvent être des solistes magnifiques. Les meubles d'appoint sont bien plus que des accessoires et très polyvalents, aussi dans l'entrée ou dans le séjour. Les meubles de rangement, du valet de chambre aux commodes, en passant par les éléments suspendus, présentent beaucoup de bois : des accents en verre laqué blanc ou anthracite sur la face arrière accompagnent le chêne natura. Bien sûr, les lamelles caractéristiques ne doivent pas manquées. Beaucoup de plaisir lors des combinaisons.



Valet de chambre avec tiroir



Tabouret



Pouf



Banc



Chevet suspendu avec panneau et tiroir



Tablette en équerre



Commode avec tiroirs



Commode avec portes, tiroirs et une tablette



Chevet suspendu



Chevet reposant sur le sol avec tiroirs



AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR.

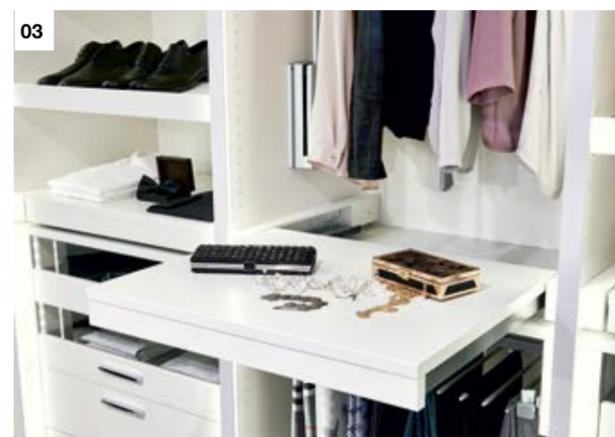
BIEN PLUS QU'UNE ARMOIRE.

Ce qui compte, ce sont les valeurs intérieures. Dans ce cadre, l'aménagement intérieur de l'armoire peut apporter beaucoup. En plus des classiques, tels que les tablettes et les tringles à vêtements dans plusieurs dimensions, il existe des éléments fonctionnels, experts en termes de rangement. Avec les éléments tiroirs très pratiques, disponibles dans de nombreuses dimensions adaptées, vous pouvez utiliser au mieux l'espace dans la partie inférieure de l'armoire.



Illustration : exemple d'une armoire avec aménagement intérieur de chez hülsta

Ici, on utilise l'espace libre en-dessous des vêtements suspendus pour y placer des éléments tiroirs. Rien de tel pour ranger lingerie, chemises et chaussures. En haut, vous avez la possibilité de placer tous vos petits ustensiles dans les boîtes hülsta, habillées de tissu.



- 01 Joliment rangées : hülsta propose 4 versions pour un rangement pratique des cravates. La version présentée ici est coulissante, chromée et offre de la place pour de nombreuses cravates. Le support est monté sur l'intérieur de la face latérale du corps de l'armoire.
- 02 La tablette lumineuse LED dispose d'un allumage et d'une extinction automatiques qui réagissent à l'ouverture et à la fermeture de la porte au moyen d'un détecteur de mouvement.
- 03 Le plateau coulissant est adapté de manière idéale à l'exposition de bijoux et à la composition des tenues.
- 04 Le support pantalons, y compris le bac de rangement pour, par exemple, ceintures, peut être tiré au-dessous de la tablette supérieure en bois pour choisir le bon pantalon.
- 05 Ce support coulissant, qui est monté sur la tringle à vêtements et au dos du corps de l'armoire, met de l'ordre dans les ceintures, les chaînes ou autres accessoires.
- 06 Les tiroirs équipés de compartiments offrent un rangement bienfaisant. Les façades avec découpe en verre pour tiroir ouvrent la vue déjà de l'extérieur sur le contenu.

PROTECTION DE LA NATURE.

Sur la base de nos directes et indirectes émissions de gaz à effet de serre dans les secteurs 1, 2 et 3, nous avons laissé calculer notre empreinte carbonique par l'initiative climatique BEaZERO.

Le secteur 1 concerne toutes les émissions directes de l'entreprise. Par exemple, le carburant utilisé par les véhicules, par le chauffage et la climatisation en font partie. Les émissions indirectes nécessaires pour la production de l'énergie utilisée sont contenues dans le secteur 2. Pour finir, le secteur 3 contient toutes les émissions indirectes résultant du quotidien de l'entreprise et du cycle de vie des produits – par exemple, le trajet de nos employés, la logistique extérieure, la consommation d'eau, ainsi que l'utilisation de nos produits par les clients.



MAIN DANS LA MAIN AVEC L'ANGE BLEU.

Notre respect envers la nature se retrouve aussi dans l'usage : nous utilisons des vernis et des colles écologiques : pour un climat sain, sans émanations toxiques, dans la pièce. La valeur de toutes les émissions, contrôlées sévèrement par des instituts indépendants, est au-dessous des limites fixées par les lois. Nous avons obtenu pour tous les groupes de nos produits le meilleur label en ce qui concerne les émissions : le label A de l'association du mobilier allemand (DGM). Lorsqu'en 1993, les premiers meubles hülsta ont été récompensés par le sigle de l'ange bleu, cela fut une sensation dans le secteur du mobilier. Aujourd'hui, ce label écologique est un signe

reconnaisable pour les meubles peu toxiques. Aujourd'hui, de nombreux fabricants et clients prêtent leur attention sur les produits durables. Cependant, hülsta est l'un des quelques fournisseurs certifiés avec l'ange bleu. Cela est encore rare sur le marché du meuble.

Nous pouvons être fiers d'affirmer, que la durabilité compte pour nous depuis plusieurs décennies.

Nous nous employons à constamment remettre en question les standards d'une production écologique. Déjà par deux fois, nous avons été nommés parmi les trois premiers pour le prix de l'ange bleu. Edda Müller, membre du jury initiateur de la nomination : « Depuis 1999, hülsta est actif lors du remaniement des critères de l'ange bleu et représente les intérêts de la branche ».

Un grand projet : avec d'autres fabricants, mettre en place des innovations rendant les matériaux de revêtements, les vernis et les colles encore plus écologiques. De cette manière, nous avons développé, à l'aide une coopération internationale étroite, une série de nouveaux revêtements ingénieux respectant l'environnement.

NOTRE PRODUCTION EST CLIMATIQUEMENT NEUTRE.

Le changement climatique progresse rapidement. Nous agissons contre les conséquences massives en résultant pour les hommes et la nature en soutenant le but des 1,5 degrés de l'association du mobilier allemand. hülsta est déjà, depuis 2016, un fabricant climatiquement neutre en tant que membre dans le pacte climatique de industrie du meuble.



D'autre part, nous soutenons la grande alliance sociale pour le développement et le climat, et nous engageons bénévolement avec de nombreuses autres entreprises pour la mise en pratique de l'agenda 2030 de l'accord de Paris sur le climat. Car nous sommes persuadés qu'une telle alliance, grâce à sa forte solidarité, est la base pour un environnement préservé, aussi pour les générations futures.



A QUOI RESSEMBLE L'EMPREINTE CARBONIQUE ?

Tout comme la répartition par secteurs des émissions de gaz à effet de serre, la logique de l'accord sur le climat pour les entreprises repose sur trois niveaux : faire le bilan, réduire, puis enfin neutraliser les émissions. En tant que l'une des premières entreprises, nous avons très tôt signé notre participation au pacte climatique DGM en neutralisant totalement l'ensemble de nos émissions carbonique.

L'ensemble des émissions est neutralisé chez hülsta grâce à l'achat annuel de crédits carbone REC de grande valeur. Nous favorisons ainsi la conservation d'un environnement viable : actuellement, nous soutenons un projet de reBoisement en Costa Rica, ainsi qu'un parc éolien en Taiwan.

Un bon design tient ses promesses et satisfait les plus grandes exigences au niveau moral et écologique : nous produisons ainsi journalièrement avec bonne conscience des meubles durables pour le bien-être futur. Voici notre objectif.



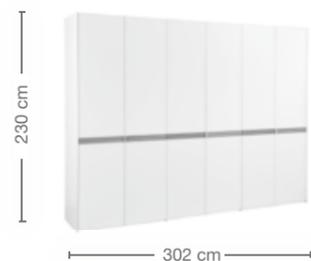
www.blauer-engel.de/uz38



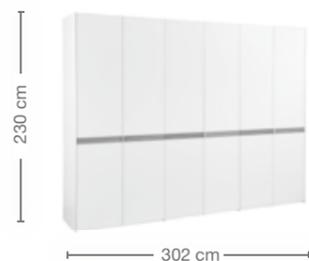
NOMENCLATURE

Armoires

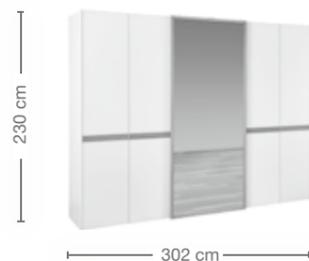
Armoire à 6 portes ouvrantes
Profondeur 62 cm



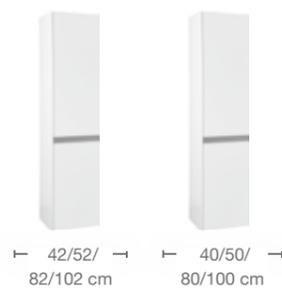
Armoire à 6 portes pliantes
Profondeur 62 cm



Armoire à 5 portes ouvrantes
(élément central : porte coulissante design avec miroir)
Profondeur 68 cm



Éléments de base et complémentaires pour extension individuelle d'une armoire



Éléments de base et complémentaires pour extension individuelle d'une armoire



Éléments de base et complémentaires pour extension individuelle d'une armoire



Lits

Longueurs des lits 200 / 210 / 220

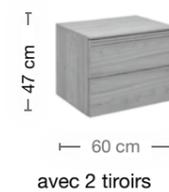


Chevets

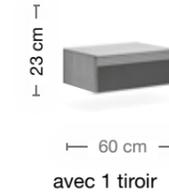
Profondeur: 40 cm



Profondeur: 45 cm



Profondeur: 45 cm

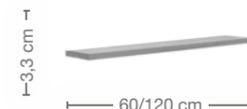


Profondeur: 46 cm



Tablette murale

Profondeur: 25 cm



Tablette en équerre

avec éclairage en option
Profondeur: 25 cm



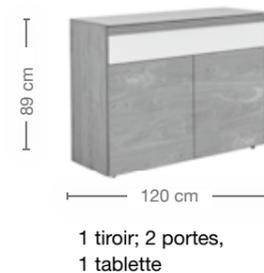
Pouf

Profondeur: 41 cm



Commodes

Profondeur: 45,3 cm



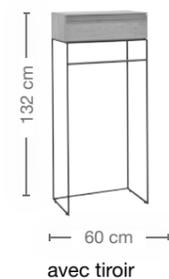
Commode haute

Profondeur: 45 cm



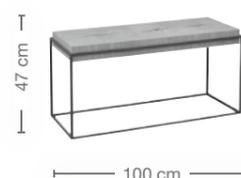
Valet de chambre

Profondeur: 35 cm



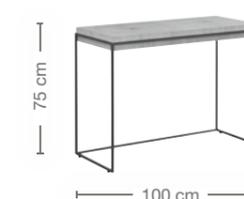
Banc

Profondeur: 40 cm



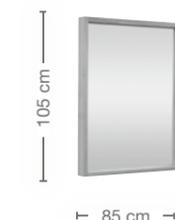
Coiffeuse / Bureau

Profondeur: 45 cm

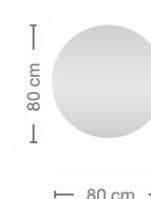


Miroir

Profondeur: 8 cm



Profondeur: 2,5 cm (sur panneau porteur)



Cette nomenclature présente quelques exemples. D'autres articles et tous les programmes se trouvent sur le tarif. Dimensions en cm.

TABLEAUX DES FINITIONS

Armoires :

Façade

Verre mat laqué sur la face arrière

Bois



Blanc pur

Anthracite

Chêne natura

Faces extérieures du corps

Laqué

Bois



Blanc pur

Anthracite

Chêne natura

Corniche

Laqué

Bois



Blanc pur

Anthracite

Chêne natura

Lits :

Tête en bois / Cadre

Bois



Chêne natura

Tête rembourrée / Lit rembourré

Collection des housses



Collection des housses Sommeil 2021

Meubles d'appoint :

Façade / Faces ext. du corps

Bois



Chêne natura

Accents pour façade :

Verre mat laqué sur la face arrière

Bois



Blanc pur

Anthracite

Chêne natura

Panneau mural pour chevet

Laqué



Blanc pur

Anthracite

Panneau de garniture du chevet

Bois



Chêne natura

Poignée



Blanc pur

Anthracite

Baguette pour accents

Bois



Chêne natura

Tablette murale

Bois



Chêne natura

Tablette en équerre

Bois



Chêne natura

Garniture tablette en équerre

Laqué



Blanc pur

Anthracite

Piètement / Etrier du lit / Baguette en métal :

Laqué

Laqué structuré

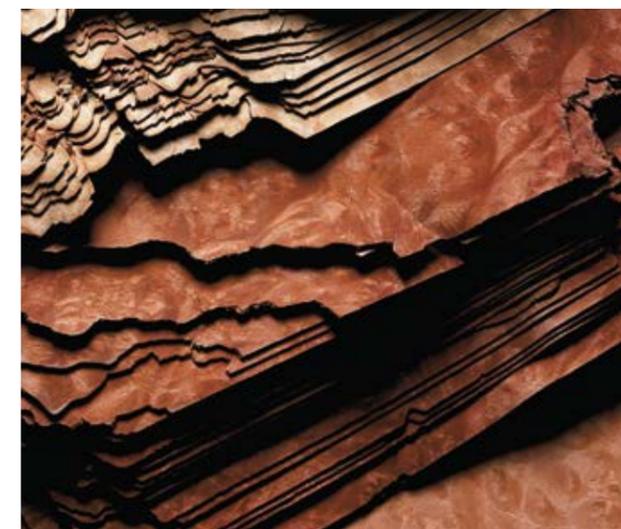


Blanc pur

Anthracite

VIVRE AVEC QUALITÉ.

hülsta est synonyme de qualité made in Germany. L'entreprise familiale de la région de Münster porte une grande importance sur la meilleure finition traditionnelle et les méthodes modernes de fabrication depuis déjà trois générations, tout en mettant l'accent sur un comportement responsable vis à vis de la nature. En conséquence, hülsta n'utilise que des Bois provenant de plantations durables contrôlées et renonce volontairement à mettre en œuvre des essences tropicales. Cela protège les forêts tropicales et fait éviter les longs transports. Pour cette raison, tous les meubles modulaires et sommiers hülsta portent depuis 1996 le label exigeant « Ange bleu » pour les produits peu polluants et écologiques. hülsta est synonyme de meubles durables en harmonie avec la nature.



Tous les produits sont testés et conformes à des critères sévères de qualité. Pour cette raison, hülsta offre une garantie de 5 ans sur l'achat de tous ses meubles. Toujours inclus : le support sans limite dans le temps pour toutes les questions et les souhaits concernant les meubles hülsta.



www.blauer-engel.de/uz38

L'« Ange bleu » est un label soumis à des critères très sévères de qualité. Tous les meubles modulaires et sommiers à lattes portent déjà depuis 1996 la distinction de l'« Ange bleu ». Car ils sont particulièrement écologiques et peu polluants.



hülsta est membre depuis 1974 de l'association allemande du mobilier (DGM) et répond aux grandes exigences pour la qualité et la protection des consommateurs. Lors des tests, des règles sévères sont appliquées et satisfaites sans problème par hülsta.